

## Wymagania edukacyjne z języka polskiego Klasa I poziom podstawowy

### **Na ocenę dopuszczającą uczeń:**

#### **Wiadomości:**

- zna i rozumie utwory (lub ich fragmenty) wskazane w programie, tj.:
  - Biblia (wybrane psalmy i inne wybrane fragmenty np. *Apokalipsa św. Jana*, Ks. Hioba, *Pieśń nad pieśniami*),
  - *Mitologia* – wybrane mity (*o rodzie Labdakidów, o wojnie trojańskiej, o Demeter i Korze, o Syzyfie, o Prometeuszu, o Narcyzie, o Dedalu i Ikarze i inne wybrane mity*),
  - Sofokles *Król Edyp*,
  - *Bogurodzica*,
  - *Lament świętokrzyski*,
  - J. Kochanowski- *wybrane psalmy, Pieśń XXV i inne wybrane pieśni, Tren IX, X, XI, XIX (fragm.) i inne zaproponowane utwory*,
  - W. Szekspir *Makbet*,
  - M. Sęp- Szarzyński *Sonet IV, Sonet V*,
  - J. Ch. Pasek *Pamiętniki (fragm.)*,
  - F. Dostojewski *Zbrodnia i kara*,
  - A. Camus *Dżuma*.
- przyporządkowuje autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej,
- określa ramy chronologiczne omawianej epoki,
- objaśnia znaczenie nazw omawianych epok literackich,
- wskazuje podstawowe cechy najważniejszych dla omawianych okresów gatunków literackich,
- wskazuje cechy postaw i wzorców osobowych charakterystycznych dla danej epoki,
- wskazuje cechy prądów umysłowych i artystycznych,
- posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
- streszcza główne wątki utworów epickich i dramatycznych z listy lektur obowiązkowych.

#### **Umiejętności:**

- rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne w utworach literackich omawianych epok,
- charakteryzuje bohaterów literackich,
- przekazuje efekty swojej pracy na lekcjach w sposób komunikatywny,
- umiejętnie przywołuje cytaty z tekstów literackich do wypowiedzi własnych,
- wymienia nadawcę, odbiorcę i komunikat jako trzy najważniejsze elementy aktu komunikacji językowej,
- odróżnia od siebie teksty pełniące funkcję informatywną, impresywną i ekspresywną,
- objaśnia istotę znaku,
  - posługuje się pojęciem archaizm,
  - objaśnia istotę związku frazeologicznego,
  - odróżnia od siebie synonimy, homonimy i antonimy,
  - posługuje się pojęciem styl.

#### **Język:**

- przestrzega zasad poprawności właściwych dla języka mówionego w zakresie: ortografii, ortofonii (wymowy), fleksji, leksyki, frazeologii, składni; dopuszczalne usterki językowe,

- posługuje się stylem komunikatywnym, stosownym do sytuacji (dopuszczalna schematyczność), wystarczającym słownictwem,
- posługuje się terminologią specjalistyczną w zakresie niezbędnym do realizacji tematu.

**Na ocenę dostateczną uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:**

**Wiadomości:**

- wyjaśnia literaturoznawcze sensy pojęć,
- wskazuje podstawowe cechy gatunków,
- wiąże fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi,
- wskazuje związki omawianych epok z wcześniejszymi.

**Umiejętności:**

- opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów,
- charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów, odwołując się do omówionych utworów literackich,
- charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee poszczególnych epok, odwołując się do omawianych utworów literackich,
- charakteryzuje wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach, odwołując się do omówionych utworów literackich,
- wskazuje w tekście staropolskim archaizmy fonetyczne, leksykalne i składniowe,
- objaśnia znaczenie wskazanych związków frazeologicznych o różnym pochodzeniu,
  - rozpoznaje w tekście synonimię, homonimię, antonimię i polisemię,
  - objaśnia pojęcie stylizacji,
- wskazuje i opisuje charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne w tekstach literackich omawianych epok,
- określa tematykę i problematykę omawianych utworów,
- wskazuje i opisuje charakterystyczne cechy tekstów kultury (obraz, rzeźba, sztuka teatralna, film).

**Język:**

- przestrzega zasad poprawności właściwych dla języka mówionego w zakresie: ortografii, ortofonii, fleksji, leksyki, frazeologii, składni (dopuszczalne usterki językowe),
- posługuje się komunikatywnym, stosownym do sytuacji stylem,
- posługuje się słownictwem stosownym i zróżnicowanym,
- przestrzega zasad etykiety językowej,
- posługuje się terminologią właściwą do realizacji tematu,
- rozpoznaje ironię w tekście,
- rozpoznaje elementy aktu komunikacyjnego w tekście,
- stosuje środki językowe typowe dla rozmowy.

**Na ocenę dobrą uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:**

- zna konteksty literackie i kulturowe.

**Umiejętności:**

- wskazuje związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką oraz filozofią omawianych epok,
- porównuje wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich,
- charakteryzuje koncepcję artysty i zadania sztuki w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich,

- wskazuje dominantę kompozycyjną i myślową oraz dokonuje analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,
- zajmuje i uzasadnia stanowisko w dyskusji z odwołaniem się do utworu, cytatu, kontekstu lub wiedzy o epoce,
- formułuje wnioski, uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia,
- ocenia bohaterów literackich w kontekście epoki, zwracając uwagę na ich komplikację psychologiczną i uwikłania w problemy moralne, społeczne,
- omawia relacje pomiędzy różnymi podsystemami języka,
  - przyporządkowuje charakterystyczne środki językowe poszczególnym funkcjom językowym,
  - przedstawia pochodzenie polszczyzny,
  - objaśnia pojęcie neosemantyzacji,
  - wskazuje niewerbalne środki komunikacji.

#### **Język:**

- przestrzega zasad poprawności właściwych dla języka mówionego w zakresie: ortografii, ortofonii, fleksji, leksyki, frazeologii, składni,
- posługuje się komunikatywnym, stosownym do sytuacji stylem; bogatym słownictwem,
- przestrzega zasad etykiety językowej,
- posługuje się terminologią specjalistyczną,
- stosuje środki językowe typowe dla rozmowy.

#### **Na ocenę *bardzo dobrą* uczeń potrafi to, co na ocenę *dobłą*, a ponadto:**

##### **Wiadomości:**

- swobodnie posługuje się cytatami,
- przedstawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich na podstawie omawianych utworów.

##### **Umiejętności:**

- wyjaśnia funkcje motywów literackich,
- rozpoznaje nawiązania do tradycji we współczesnym utworze literackim lub filmie,
- formułuje wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich,
- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury, filmu i innych dziedzin sztuki,
- dokonuje samodzielnej, pogłębionej analizy i interpretacji dzieła literackiego i dzieła sztuki,
- odwołuje się do opinii autorytetów (sądy historyków literatury, myśli filozofów).

##### **Język:**

- przestrzega zasad poprawności właściwych dla języka mówionego w zakresie: ortografii, ortofonii, fleksji, leksyki, frazeologii, składni,
- posługuje się stylem stosownym do sytuacji, komunikatywnym, o wyraźnych cechach indywidualnych,
- przestrzega zasad etykiety językowej,
- posługuje się bogatym słownictwem, posługuje się bogatą terminologią (unikając pseudonaukowości),
- swobodnie stosuje środki językowe typowe dla rozmowy.

#### **Na ocenę *celującą* uczeń potrafi to, co na ocenę *bardzo dobrą*, a ponadto:**

- prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego, świadczącą o dużej erudycji,

- formułuje wnioski dojrzałe, wnikliwe,
- stawia hipotezy badawcze,
- umiejętnie polemizuje, starannie i logicznie dobierając argumenty.

**Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje, gdy:**

**Wiadomości:**

- nie zna utworów (lub ich fragmentów) wskazanych w programie,
- nie potrafi przyporządkować autorom tytułów i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej,
- nie potrafi wskazać podstawowych cech najważniejszych dla omawianych okresów gatunków literackich,
- nie potrafi wskazać podstawowych cech postaw i wzorców osobowych charakterystycznych dla danej epoki,
- nie potrafi wskazać podstawowych cech prądów umysłowych i artystycznych,
- nie potrafi posługiwać się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
- nie potrafi streścić głównych wątków utworów epickich i dramatycznych z listy lektur obowiązkowych.

**Umiejętności:**

- nie potrafi rozpoznać najważniejszych środków stylistycznych w utworach literackich omawianych epok,
- nie potrafi dokonać charakterystyki bohaterów literackich.

**Język:**

- nie przestrzega zasad poprawności językowej,
- tworzy wypowiedź niekomunikatywną.

**Ponadto:**

- nie wykazuje chęci poprawy ocen,
- nie angażuje się w proces zdobywania wiedzy i umiejętności na poziomie dopuszczającym.