

Wymagania edukacyjne / kryteria oceniania - klasa 2. Podręcznik „NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA. NIVEL BÁSICO A1+A2” (Unidades 10-17) wyd. SGEL:

UNIDAD 10 – Salud y enfermedad						
<i>La salud</i> P.P. 1.11	1	- Mówić o chorobach i sposobach leczenia - Sugerować - Udzielać porady	- Części ciała - Dolegliwości - Sposoby leczenia	- Czasownik <i>doler</i>		L: 1,2,3,4/86 L: 3,6,7,8/87 C: 1,4/48 C: 5/49
<i>Antes salíamos mucho con los amigos</i> P.P. 4.3	1	- Opisywać przyzwyczajenia z przeszłości		- Pretérito Imperfecto: budowa i użycie		L: 2,3,4/88 L: 5,6,7,8/89 C: 1,2/49
<i>Voy a trabajar en un hotel</i> P.P. 4.6	1	- Mówić o planach i projektach na przyszłość - Wyrażać swoje zamiary		- <i>Ir a + bezokolicznik</i>		L: 1,2,3/80 L: 4,5/91 C: 1,2/50 C: 4,5/51
<i>Mismo idioma, diferente carácter</i> P.P. 9	1	- Mówić o Wenezueli		- Powtórzenie	Ten sam język, różny charakter	L: 1,2,3,4,5/92 L: 2/93

UNIDAD 11 – Biografías

<p><i>¿Quieres ser millonario?</i> P.P. 1.4</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mówić o swoich planach na przyszłość związanych z życiem zawodowym i osobistym - Mówić o sławnych osobach 		<ul style="list-style-type: none"> - Zaimki pytające: qué, cuál, cuánto/a/os/as 		<p>L: 1,2,3/94 L: 4,5,6/95 C: 1,2,3,4/54</p>
<p><i>Biografías</i> P.P. 4.3</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tworzyć narrację - Opowiadać anegdoty z przeszłości - Przedstawiać biografie 		<ul style="list-style-type: none"> - Pretérito Indefinido: użycie w biografiach 		<p>L: 2,3/96 L: 4,6/97 C: 1,3/55 C: 4/56</p>
<p><i>Islas del Caribe</i></p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Podawać i zapisywać dane i daty 		<ul style="list-style-type: none"> - Daty i liczby 		<p>L: 1,2,3/98 L: 5,7,8/99 C: 1/56 C: 3/57</p>
<p><i>La Alhambra de Granada</i> P.P. 9</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mówić o zabytkach w Hiszpanii 		<ul style="list-style-type: none"> - Powtórzenie 	<ul style="list-style-type: none"> - La Alhambra 	<p>L: 1,2,3,4/100 L: 2,3/101</p>

UNIDAD 12 – Costumbres

<p><i>Unas vacaciones inolvidables</i></p> <p>P.P. 4.3</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opisywać własne doświadczenia z przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> - Wakacje - Życie codzienne (rozszerzenie) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pretérito Indefinido - (czasowniki regularne i nieregularne: dar, estar, hacer, ir/ser, poder, venir) 		<p>L: 1,2,3/102 L: 4,6,7,8/103 C: 2,3,4/58 C: 5,6/56</p>
<p><i>¿Cómo te ha ido hoy?</i></p> <p>P.P. 4.3</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mówić o czynnościach zakończonych 		<ul style="list-style-type: none"> - Pretérito Perfecto: formy i użycie 		<p>L: 1,2,3/104 L: 5,6,8/105 C: 2/59 C: 3,4,5/60</p>
<p><i>No se puede mirar</i></p> <p>P.P. 1.1</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mówić o różnicach kulturowych - Formułować ogólne zalecenia - Udzielać pozwolenia i zakazu 		<ul style="list-style-type: none"> - Hay que / (no) se puede 	<p>Zwyczaje na świecie</p>	<p>L: 1,2,3/106 L: 4,5/107 C: 1,2/61</p>
<p><i>Bodas del Mundo</i></p> <p>P.P. 6.5, 6.6</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mówić o tradycjach ślubnych 		<ul style="list-style-type: none"> - Powtórzenie 	<p>Śluby na świecie</p>	<p>L: 1,2,3,4,5/108 L: 1,2/109</p>

UNIDAD 13 – Salud y enfermedad

<i>Un lugar para vivir</i> P.P. 1.2	1	- Mówić o mieszkaniach i ich dekorowaniu	- Dom (rozszerzenie)	- Me gustaría + bezokolicznik		L: 1,2,3,4/110 L: 5,6,7,8,9/111 C: 1,2,3/64
<i>¿Qué pasará dentro de 20 años?</i> P.P. 4.6	1	- Odnosić się do przyszłości - Wyrażać przypuszczenia		- Futuro Imperfecto: forma i użycie - Zdania warunkowe: - Si tengo tiempo, iré a verte.		L: 1,2,4/112 L: 6,7,9,10,12/113 C: 1,2,3/65 C: 4,5,6/66
<i>¿Quién te lo ha regalado?</i>	1	- Używać zaimków dopełnienia bliższego i dalszego		- Zaimki dopełnienia bliższego i dalszego		L: 2,4,5/114 L: 6,7.115 C: 1,2,3,4/67
<i>Machu Picchu</i> P.P. 9	1	- Mówić o Peru		- Powtórzenie	Machu Picchu	L: 1,2,3,4,5/116 L: 1,2,3/117

UNIDAD 14 – Antes y ahora

<p><i>No había tantos coches</i> P.P. 4.3</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mówić o przyzwyczajeniach z przeszłości - Prezentować okoliczności wydarzeń z przeszłości 		<ul style="list-style-type: none"> - Pretérito Imperfecto 		<p>L: 1,2,3/118 L: 4,5,6/119 C: 1,2,3,4/68 C: 5/69</p>
<p><i>Yo no gano tanto como tú</i> P.P. 3.3</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Porównywać 		<ul style="list-style-type: none"> - Porównania - Stopień najwyższy 		<p>L: 1,2/120 L: 4,5,6,7/212 C: 1,2,3/70</p>
<p><i>Moverse por la ciudad</i> P.P. 1.8</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wskazywać drogę do określonego miejsca 	<ul style="list-style-type: none"> - Wyrażenia związane z położeniem - Środki transportu 			<p>L: 1,2,3/122 L: 4,5/123 C: 1,3/71</p>
<p><i>Buenos Aires</i> P.P. 9</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opowiadać o Buenos Aires 		<ul style="list-style-type: none"> - Powtórzenie 	<p>Buenos Aires</p>	<p>L: 1,2,3,4/124 L: 1,2/125</p>

UNIDAD 15 – Cocinar

<p align="center"><i>Segunda mano</i></p> <p>P.P. 1.7</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prowadzić rozmowy telefoniczne związane ze sprzedażą i kupnem - Mówić o swoich preferencjach dotyczących zakupów - Pisać ogłoszenia do gazety 	<ul style="list-style-type: none"> - Kupno i sprzedaż 			<p>L: 1,2,3,4/126 L: 5,6,8,9,10/127 C: 2/74 C: 2/74</p>
<p align="center"><i>En la compra</i></p> <p>P.P. 1.7</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wyrażać ilość - Kupować produkty żywnościowe 	<ul style="list-style-type: none"> - Owoce - Warzywa 	<ul style="list-style-type: none"> - Przymiotniki i zaimki nieokreślone: algo/nada, alguien/nadie, algún/ningún 		<p>L: 1,2,4,5/128 L: 6,7,8/129 C: 1,2,3,4/75</p>
<p align="center"><i>Cocina fácil</i></p> <p>P.P. 5.1</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Udzielać instrukcji w sposób bezosobowy - Mówić o sposobach przygotowywania dań 	<ul style="list-style-type: none"> - Czynności wykonywane w kuchni 	<ul style="list-style-type: none"> - Impersonales con se 		<p>L: 1,2,3,4/130 L: 5,6,8/131 C: 1,2,4/76 C: 5/77</p>
<p align="center"><i>Comer fuera</i></p> <p>P.P. 9</p>	<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mówić o typowych daniach 		<ul style="list-style-type: none"> - Powtórzenie 	<p>Jedzenie poza domem</p>	<p>L: 1,2,3,4,5/132 L: 1,2,3/133</p>

UNIDAD 16 – Consejos

<i>Este verano, salud</i> P.P. 4.5	1	- Udzielać porad w trybie rozkazującym		- Tryb rozkazujący twierdzący i przeczący		L: 1,2/134 L: 3,5,6,7,8/135 C: 1,2,3/78
<i>Mi jefe está de mal humor</i> P.P. 1.1, 6.8	1	- Określać stany psychiczne	- Humor i stany psychiczne	- Ser/estar		L: 1,2,3,5,6/136 L: 7,9/137 C: 1,2,3/80
<i>¡Qué te mejores!</i> P.P. 6.3, 6.7	1	- Wyrażać swoje życzenia		- Presente de Subjuntivo: formy grzecznościowe		L: 1,2,3/138 L: 4,5,6,7/139 C: 1,2,3/81
<i>Emigrar a otro país</i> P.P. 9	1	- Rozmawiać o emigracji		- Powtórzenie	- Życie na emigracji	L: 1,2,3,4,5/140 L: 2,3/141

UNIDAD 17 – El periódico

<i>Buscando trabajo</i> P.P. 1.4	1	<ul style="list-style-type: none"> - Mówić o warunkach pracy - Mówić o swoich doświadczeniach zawodowych 	- Zawody (rozszerzenie)			L: 1,2,3,4,6/142 L: 7,8,9,10/143 C: 1,2/84
<i>Sucesos</i> P.P. 3.3, 3.1	1	<ul style="list-style-type: none"> - Tworzyć narrację w przeszłości - Przedstawiać minione wydarzenia - Rozumie wiadomości prasowe 		- Pretérito Pluscamperfecto		L: 1,2/144 L: 4,5,6/142 C: 1,2,3/85 C: 4,6/86
<i>Excusas</i> P.P. 6.10	1	- Przepraszać i udzielać wyjaśnień		- Mowa zależna		L: 1,2/146 L: 3,4/147 C: 1/86 C: 3,4,5/87
<i>Escritores de habla hispana</i> P.P. 9	1	- Mówić o pisarzach hiszpańskojęzycznych		- Powtórzenie	- Pisarze hiszpańskojęzyczni	L: 1,2,3,4/148 L: 1,2/149

Wymagania edukacyjne – zakres rozszerzony:

Uczeń:

- wykonuje i nazywa działania matematyczne;
- rozmawia o wydarzeniach historycznych;
- pisze CV i list motywacyjny;
- opowiada anegdoty;
- opisuje przyjemne lub nieprzyjemne doświadczenia z przeszłości, z którymi kojarzy mu się nauka języka hiszpańskiego;
- przedstawia model rodziny i zmiany, jakie w nim zaszły w ostatnich czasach w Polsce i Hiszpanii;
- rozumie wiadomość prasową i wskazuje w niej szczegółowe informacje;
- rozpoznaje i nazywa główne zabytki hiszpańskie;
- pisze biografię własną / innej osoby;
- określa przekaz wybranych gestów, postaw i zachowań;
- pisze artykuł prasowy na temat nowości technologicznych;
- redaguje listę różnic i podobieństw pomiędzy tradycjami w Polsce i w krajach hiszpańskojęzycznych;
- pisze bajkę na podstawie podanych wskazówek;

- określa różnice w wymowie mieszkańców różnych regionów Hiszpanii;
- opracowuje raport na temat pozytywnych i negatywnych nawyków związanych z ochroną środowiska;
- wypowiada się na temat muzyki popularnej w Polsce, najpopularniejszych gatunków muzycznych i wykonawców;
- określa, w jaki sposób muzyka wpływa na nastrój;
- określa, z jakim rodzajem muzyki kojarzą mu się uczucia związane z nauką języka hiszpańskiego;
- opracowuje program radiowy na podstawie wskazówek;
- opracowuje materiał promujący naukę języka hiszpańskiego;
- opowiada o swoich dążeniach i aspiracjach związanych z nauką języka hiszpańskiego;
- określa, czego życzy sobie i kolegom w nauce języka hiszpańskiego;
- opowiada o znanych mu organizacjach pozarządowych i wyraża swoje zdanie na temat ich działalności;
- opracowuje schemat działania dla organizacji pozarządowej;
- dokonuje analizy społeczeństwa hiszpańskiego i polskiego w zależności od zamieszkiwanych regionów kraju;
- dyskutuje na temat stereotypów dotyczących mieszkańców krajów hiszpańskojęzycznych;
- posiada wiedzę na temat sytuacji geopolitycznej Hiszpanii.

Wymagania / kryteria oceniania:

Wymagania edukacyjne	Kryteria oceniania
1. wykraczające	<p>Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który w pełni opanował umiejętności językowe przewidziane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <p>wykazuje dużą kreatywność w komunikacji językowej pisemnej i ustnej, doskonalił swoje umiejętności biorąc udział w konkursach i olimpiadach językowych i osiąga w nich zadowalające efekty.</p>
2. dopełniające	<p>Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który w pełni opanował umiejętności językowe przewidziane dla danego etapu kształcenia, czyli:</p> <p>rozumie ogólny i szczegółowy sens różnych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencje rozmówcy, w pełni rozumie instrukcje nauczyciela i zawsze prawidłowo na nie reaguje, potrafi wyszukać informacje szczegółowe w usłyszanych wypowiedziach, rozumie sens wypowiedzi zawierającej niezrozumiałe elementy, których znaczenia może się domyślić z kontekstu, rozumie ogólny sens tekstu czytanego, rozumie ogólny sens tekstu, który zawiera fragmenty niezrozumiałe,</p>

	<p>potrafi znaleźć konkretne informacje (szczegóły) w tekście czytany, potrafi wyrażać własną opinię oraz inicjować, podtrzymywać i kończyć rozmowę dotyczącą typowych sytuacji z życia codziennego, w wypowiedziach poprawnie dobiera struktury gramatyczne i leksykalne, potrafi sformułować zróżnicowaną pod względem morfosyntaktycznym i leksykalnym wypowiedź pisemną, w wypowiedziach ustnych i pisemnych może popełniać drobne błędy nie zakłócające komunikacji, posiada szeroką wiedzę na temat realiów danego obszaru językowego, poprawnie czyta nowe oraz znane teksty z zachowaniem właściwego akcentu i intonacji, potrafi skorygować większość błędów w swojej wypowiedzi ustnej/pisemnej, potrafi posługiwać się słownikiem jednojęzycznym i biegle posługuje się słownikiem dwujęzycznym, zawsze aktywnie uczestniczy w lekcji, pracuje systematycznie i jest przygotowany do zajęć (ma podręcznik i zeszyt).</p>
3. rozszerzające	<p>Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który nie w pełni, ale w stopniu zadowalającym opanował umiejętności językowe przewidziane dla danego etapu kształcenia, czyli:</p>

rozumie ogólny i szczegółowy sens typowych sytuacji komunikacyjnych, rozumie instrukcje nauczyciela i przeważnie prawidłowo na nie reaguje, potrafi wskazać większość informacji szczegółowych w usłyszanych wypowiedziach, na ogół rozumie sens wypowiedzi zawierającej niezrozumiałe elementy, których znaczenia może się domyślić z kontekstu, rozumie ogólny sens tekstu czytanego, na ogół potrafi wyszukać większość konkretnych (szczełowych) informacji w tekście czytanim, właściwie reaguje językowo na wypowiedź rozmówcy, w wypowiedziach na ogół prawidłowo dobiera słownictwo i struktury gramatyczne, potrafi sformułować w miarę zróżnicowaną pod względem morfosyntaktycznym i leksykalnym wypowiedź pisemną, w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy w nieznacznym stopniu zakłócające komunikację, posiada ogólną orientację w realiach danego obszaru językowego, poprawnie czyta znane teksty z zachowaniem właściwego akcentu i intonacji, potrafi skorygować niektóre błędy w swojej wypowiedzi ustnej/pisemnej, biegle posługuje się słownikiem dwujęzycznym i w ograniczonym zakresie słownikiem

	<p>jednojęzycznym, na ogół aktywnie uczestniczy w lekcji, pracuje systematycznie i jest przygotowany do zajęć (ma podręcznik i zeszyt).</p>
4. podstawowe	<p>Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który opanował podstawowe umiejętności językowe przewidziane dla danego etapu nauczania, czyli:</p> <p>na ogół rozumie sens typowych sytuacji komunikacyjnych, rozumie podstawowe instrukcje nauczyciela i najczęściej prawidłowo na nie reaguje, rozumie ogólny sens prostego, adaptowanego tekstu usłyszanego i czytanego, potrafi wskazać niektóre informacje szczegółowe w usłyszanym prostym, adaptowanym tekście, potrafi wyszukać niektóre konkretne informacje w tekście czytanim, na ogół, często z pomocą nauczyciela, reaguje prawidłowo na wypowiedź rozmówcy, formułuje proste wypowiedzi ustne mające charakter odtwórczy, popełnia błędy w prawidłowym doborze słownictwa i struktur, które nie uniemożliwiają komunikacji, potrafi sformułować, często z pomocą nauczyciela, mało zróżnicowaną pod względem morfosyntaktycznym i leksykalnym wypowiedź pisemną, w</p>

	<p>wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia często błędy utrudniające zrozumienie, posiada ograniczoną orientację w realiach danego obszaru językowego, popełnia błędy w wymowie, akcentowaniu i intonacji podczas czytania znanych tekstów, nie potrafi dokonać korekty swoich błędów w wypowiedziach ustnych i pisemnych, potrafi dobrze posługiwać się słownikiem dwujęzycznym, rzadko aktywnie uczestniczy w lekcji, nie zawsze pracuje systematycznie i nie zawsze jest przygotowany do zajęć (ma podręcznik i zeszyt).</p>
5. konieczne	<p>Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który opanował w ograniczonym zakresie podstawowe umiejętności językowe przewidziane dla danego etapu nauczania, co może znacznie utrudniać dalsze kształcenie, czyli:</p> <p>rozumie w ograniczonym zakresie sens typowych sytuacji komunikacyjnych, na ogół rozumie proste, często powtarzane instrukcje nauczyciela i na ogół prawidłowo na nie reaguje, z pomocą nauczyciela rozumie sens prostego adaptowanego usłyszanego i przeczytanego tekstu, z</p>

	<p>pomocą nauczyciela potrafi wskazać nieliczne informacje szczegółowe w usłyszonym lub przeczytanym tekście, z pomocą nauczyciela formułuje proste wypowiedzi, mające charakter odtwórczy, potrafi sformułować, często z pomocą nauczyciela, prostą, w miarę zrozumiałą wypowiedź pisemną, w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia liczne błędy leksykalne i gramatyczne w znacznym stopniu utrudniające ale nie uniemożliwiające komunikację, posiada minimalną wiedzę o realiach danego obszaru językowego, popełnia liczne błędy w wymowie, akcentowaniu i intonacji podczas czytania znanych tekstów, nie dostrzega swoich błędów w wypowiedziach ustnych i pisemnych, a wskazanych przez nauczyciela nie potrafi skorygować, na ogół potrafi posługiwać się słownikiem dwujęzycznym, sporadycznie aktywnie uczestniczy w lekcji, pracuje niesystematycznie i często jest nieprzygotowany do zajęć (nie ma podręcznika i zeszytu).</p>
	<p>Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych umiejętności językowych przewidzianych dla danego etapu nauczania, tzn. nie spełnia</p>

	wymagań na ocenę dopuszczającą, co uniemożliwia dalsze kształcenie.
--	---

W odpowiedziach ustnych uwzględnia się poprawność komunikacyjną i merytoryczną odpowiedzi, poprawność artykulacyjną i językową, bogactwo leksykalne oraz płynność i samodzielność wypowiedzi według następujących kryteriów:

- ocena celująca - pełna realizacja sformułowanego polecenia, bezbłędna wymowa i intonacja, bezbłędne reagowanie w sytuacjach typowych i nietypowych, bogate słownictwo, frazeologia i struktury gramatyczne, oryginalność prezentacji
- ocena bardzo dobra - pełna realizacja sformułowanego polecenia, dopuszczalne drobne błędy w wymowie i intonacji, znajomość słownictwa, frazeologii i struktur gramatycznych określonych w programie, poprawne reagowanie w sytuacjach typowych i nietypowych
- ocena dobra - drobne uchybienia w realizacji sformułowanego polecenia, dopuszczalne drobne błędy w wymowie i intonacji, dopuszczalne drobne błędy w użyciu słownictwa, frazeologii i struktur gramatycznych nie zakłócające komunikacji, poprawne reagowanie w sytuacjach typowych
- ocena dostateczna - częściowa realizacja sformułowanego polecenia, błędy w wymowie i intonacji, mało urozmaicone słownictwo, frazeologia i struktury gramatyczne, częste błędy w użyciu słownictwa, struktur gramatycznych zakłócające komunikację
- ocena dopuszczająca - fragmentaryczne realizowanie polecenia, ubogie słownictwo i słaba znajomość struktur gramatycznych utrudniające komunikację; uczeń wymaga pomocniczych pytań, wskazówek i podpowiedzi nauczyciela
 - ocena niedostateczna - brak realizacji polecenia, brak komunikacji mimo pomocniczych pytań i podpowiedzi nauczyciela, błędy w wymowie i użyciu struktur gramatycznych całkowicie zakłócające komunikację.

Skala oceniania:	99% - 100%	celujący
	88% - 98%	bardzo dobry
	75% - 87%	dobry
	60% - 74%	dostateczny
	45% - 59%	dopuszczający
	0% - 44%	niedostateczny