

## Wymagania edukacyjne - Etyka

### - Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

#### - IV etap edukacyjny - przygotowane na podstawie treści zawartych w podstawie programowej

#### - klasa I

L.p	Dział	Temat lekcji	dopuszczająca	dostateczna	dobra	Barbar dobra	Celująca
1	Wstęp	<b>Wprowadzenie do etyki jako dziedziny filozofii</b>	- potrafi zdefiniować pojęcie „etyka”	- zna inne dziedziny filozofii niż etyka (estetyka, ontologia, aksjologia, epistemologia, aksjologia)	- rozumie różnice i wzajemne wpływy między etyką a estetyką	- potrafi dokonać prawidłowego podziału etyki jako dziedziny filozoficznej	- rozumie wszystkie aspekty etyki we współczesnym świecie - wskazane na konkretnych przykładach
2	Etyka w Starożytności.	<b>Homer, narodziny moralności.</b>	- przedstawia postać Homera	- wskazuje najważniejsze cechy etyczne bohaterów Homera	- rozumie złożoność problemu postępowania człowieka w różnych sytuacjach życiowych	- rozgranicza i łączy różne aspekty etyki i estetyki na przykładach bohaterów Homera	- rozumie i potrafi wskazać współczesne problemy moralne w nawiązaniu do etyki bohaterów Homera.
3	Etyka w Starożytności.	<b>Honor</b>	- rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcie honor	- wyjaśnia pojęcie „zachowanie honorowe”	- rozumie znaczenie honoru dla współczesnego życia społecznego	- rozgranicza zachowanie honorowe i niehonorowe na konkretnych przykładach z życia codziennego	- potrafi rozpocząć rozmowę i rozważania na temat postępowania jednostki w zderzeniu z tragedią osobistą
4	Etyka w Starożytności	<b>Cnota jest wiedzą - Sokrates.</b>	- przedstawia postać Sokratesa, opisuje ideę doskonalenia siebie i jej pitagorejskie korzenie	- definiuje takie pojęcia, jak arete (jako dzielność i jako cnotę), moralizm, daimonion, intelektualizm etyczny,	- znajduje podobieństwa między czasami współczesnymi a Atenami w czasach popularności sofistów, - przedstawia	- podaje przykłady poszukiwania definicji metodą przybliżeń, - znajduje przykłady na intuicyjne rozpoznawanie dobra,	- przedstawia argumenty za intelektualizmem etycznym i przeciwnemu.

				- omawia sokratejską troskę o duszę we współczesnych realiach, - omawia postawę moralizmu we współczesnych realiach.	sofistyczny relatywizm etyczny,		
5	Etyka w Starożytności.	<b>Cnota jako pojęcie historyczne i współczesne.</b>	- rozumie złożoność współczesnego znaczenia terminu „cnota”	- omawia wybrane przykłady zachowania cnotliwego we współczesnym świecie	- potrafi wskazać przykłady cnot kardynalnych w aspekcie historycznym i współczesnym	- szuka i odnajduje przykłady zalet osobowych osób wykonujących konkretne zawody: m. in. lekarz, nauczyciel, hydraulik, urzędnik, budowniczy itp.	- potrafi ocenić zachowanie ludzi w kategorii „cnotliwego”
6	Etyka w Starożytności.	<b>Sprawiedliwy człowiek w sprawiedliwym państwie.</b>	- przedstawia postać Platona, - interpretuje mit jaskini, - rozumie i omawia dualizm platoński w opisie bytu i człowieka,	- przedstawia cztery podstawowe cnoty odwaga, rozum i sprawiedliwość, - omawia koncepcję miłości jako przyciągania człowieka przez to, co wyższe.	- wykorzystuje sformułowania cnot platońskich do opisu życia codziennego,	- rozróżnia idee matematyczne od idei moralnych,	- odnajduje przykłady postrzegania świata poprzez idee w życiu codziennym

7	Etyka w Starożytności.	<b>Sprawiedliwość.</b>	- potrafi zdefiniować pojęcie sprawiedliwości	- umie wskazać na przykładach życia codziennego realizację pojęcia sprawiedliwości	- szuka i odnajduje w życiu współczesnego człowieka przykłady sprawiedliwego postępowania i sprawiedliwego działania.	- rozumie subiektywny i obiektywny sens sprawiedliwości.	- potrafi wskazać w co najmniej dwóch systemach religijnych realizację pojęcia sprawiedliwości.
8	Etyka w Starożytności.	<b>Złoty środek Arystotelesa.</b>	- przedstawia postać Arystotelesa, - przedstawia poziomy duszy według Arystotelesa, - hierarchizuje dobra,	- określa dobro najwyższe i jego związek z istotą człowieka, - omawia zasadę złotego środka i stosuje ją na przykładach,	przedstawia na przykładach hierarchię dóbr, omawia pojęcie sprawiedliwości w jego zróżnicowaniu.	- podaje argumenty za zasadą złotego środka oraz przeciw niej, - analizuje pojęcie eudajmonii, czyli szczęścia życiowego polegającego na pogodzeniu dobra moralnego z osobistym powodzeniem,	- argumentuje za możliwością życia wspólnie według zasady eudajmonii i przeciw takiej możliwości.
9	Etyka w Starożytności i	<b>Przyjaźń.</b>	- umie zdefiniować pojęcie przyjaźni;	- rozważa różnicę między przyjaźnią, znajomością,	- szuka i odnajduje we współczesnej kulturze przykłady	- rozważa, czy przyjaźń między osobami tej samej	- uzasadnia swoje stanowisko na temat przyjaźni i
	Średniowieczu.			koleżeństwem;	przyjaźni	plci a osobami odmiennej plci jest możliwa;	roli jaką odgrywa we wzajemnych relacjach między ludźmi;
10	Etyka w Starożytności.	<b>Etycy w poszukiwaniu szczęścia.</b>	- wskazuje postaci Antystenesa i Diogenesa jako	- definiuje pojęcie cynizmu i wynikające z niego	- prezentuje i analizuje przeżycia oraz zachowania	- analizuje życie kłozarda jako współczesny	- rozważa problem źródeł współczesnego

		<p>czołowych przedstawicieli cynizmu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje postać Arystypa z Cyreny jako twórcę hedonizmu,</li> <li>- przedstawia postać Epikura,</li> <li>- podaje przykłady i rozróżnia typy cierpienia,</li> <li>- podaje przykłady skutków cierpienia dla zachowań i kondycji człowieka,</li> <li>- omawia epikurejską koncepcję błędnych przekonań jako źródła cierpienia i wskazuje odpowiednie przykłady,</li> </ul>	<p>poglądy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia cynizm jako obojętność na wartości wysokie,</li> <li>- definiuje indyferentyzm moralny i podaje jego przykłady.</li> <li>- wyróżnia przyjemności zmysłowe jako wartość najwyższą według hedonizmu,</li> <li>- określa sprzeczności wewnętrzne w doktrynie hedonistycznej.</li> <li>- przedstawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia,</li> <li>- omawia problem błędnego myślenia powodującego cierpienie i wskazuje środki zaradcze,</li> </ul>	<p>odstaniające uzależnienie człowieka od otoczenia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje, grupuje i hierarchizuje przyjemności,</li> <li>- rozpoznaje manipulacyjne działania reklam nakierowanych na zmysły potencjalnych odbiorców,</li> <li>- podaje współczesne przykłady hedonizmu,</li> <li>- analizuje współczesne negatywne konsekwencje postawy hedonistycznej.</li> <li>- określa związki nieszczęścia z cierpieniem, - określa warianty problemu rozumności świata</li> </ul>	<p>przykład realizacji idei cynizmu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje postawę rozumną jako przeciwstawiającą się cierpieniu zbytecznemu,</li> <li>- argumentuje za wartością przyjemności naturalnych,</li> <li>- dokonuje refleksji nad ludzką potrzebą ładu i sensu w otaczającej rzeczywistości,</li> <li>- analizuje postawę fatalistyczną i jej uwarunkowania,</li> <li>- rozróżnia ostrożność, nieufność, ufność i naiwność, krytycyzm i agnostycyzm,</li> </ul>	<p>cynizmu i płynących z niego zagrożeń.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje argumenty za tym, że rozum pomaga w osiągnięciu szczęścia.</li> <li>- analizuje postawę stoickiego spokoju oraz potrafi wskazać jej zalety i wady.</li> <li>- analizuje potoczne określenia „dobry człowiek”, „zły człowiek”.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

11	Etyka w Starożytności.	<b>Współczesne pojęcie szczęścia.</b>	- rozróżnia i hierarchizuje przyjemność, zadowolenie i szczęście,	- rozróżnia szczęście krótko- i długotrwałe, - wskazuje różne pojęcia szczęścia, - hierarchizuje cele życiowe, - wskazuje wyróżniki tożsamości osobowej.	- charakteryzuje różne postawy wobec zła, - potrafi analizować pojęcia mądrości i głupoty,	- rozważa problem sensu życia, - analizuje na przykładach związku między działaniem sumienia a stanem szczęśliwości,	- rozróżnia rozsądek i mądrość oraz podaje ich przykłady z życia codziennego.
12	Etyka w średniowieczu.	<b>1) Rozum szukający wiary - etyka św. Augustyna.</b>  <b>2) Wiara poszukuje rozumu - św. Tomasz z Akwinu.</b>	- przedstawia postaci świętego Augustyna, - przedstawia podstawową zasadę etyki chrześcijańskiej, jaką jest miłowanie Boga i Bliźniego, drugiego człowieka i samego siebie,	- przedstawia życie wieczne jako wartość najwyższą chrześcijanina, - opisuje koncepcję sumienia przed- i pouczynkowego, - zna pojęcie prawa naturalnego i odróżnia je od prawa stanowionego.	- analizuje etyczne aspekty pojęcia grzeszności,	- analizuje wewnętrzną walkę w człowieku scharakteryzowaną przez świętego Augustyna,	- umie wskazać przyczyny trudności wcielania współcześnie zasady miłości bliźniego.
13	Etyka w średniowieczu.	<b>Dobro kontra zło.</b>	- rozróżnia opis, ocenę oraz normę, - rozróżnia terminy „etyczny” i „moralny”,	- definiuje moralność, etykę, etykę normatywną i opisową, psychologię i socjologię moralności, - przedstawia związek prawa z moralnością	- analizuje wybrane przepisy prawne z etycznego punktu widzenia, - opisuje rodzaje sądów i uzasadnień etycznych, podaje przykłady ich stosowania,	- rozumie i charakteryzuje stanowiska metaetyczne, takie jak emotywizm i intuicjonizm, obiektywizm i subiektywizm, absolutyzm i relatywizm etyczny, -	- odróżnia wypowiedzi etyki normatywnej od wypowiedzi empirycznych i matematycznych.

						tworzy wypowiedzi opisujące i oceniające,	
--	--	--	--	--	--	---	--

<b>14</b>	Etyka w średniowieczu.	<b>Skąd pochodzi sumienie?</b>	- określa i klasyfikuje przeżycia moralne (strach, wina, odpowiedzialność, duma moralna), - definiuje odwagę i wskazuje jej przykłady,	- opisuje przeżycie wstydu z wyróżnieniem wstydu moralnego, - wskazuje związki wstydu moralnego z warunkowaniem społecznym, - ukazuje strukturę sumienia jako systemu wartości i aplikacji,	- dokonuje analizy strachu - przeżycia, źródeł i konsekwencji, - ukazuje przeżycia i zachowania w sytuacjach wzbudzających strach jako sprawdzian wartości rzeczywiście wyznawanych, a nie tylko deklarowanych,	- dokonuje analizy motywacji ludzi pod kątem konfliktów emocjonalnych,	- analizuje funkcjonowanie sumienia, - dokonuje analizy zaburzeń sumienia, - wskazuje związki poczucia własnej wartości z przeżyciami moralnymi.
-----------	------------------------	--------------------------------	--	--	---	--	---

15	Etyka nowożytna.	<b>Idee etyczne renesansu.</b>	- wskazuje postaci N. Machiavellego i T. Hobbesa,	- ukazuje naturalizm koncepcji człowieka według T. Hobbesa, - przedstawia zasady umowy społecznej według T. Hobbesa i J. Locke'a.	- dyskutuje na temat zasady mówiącej o tym, że cel uświęca środki,	- rozumie i opisuje materialistyczny zwrot w etyce europejskiej, przedstawia pojęcie makiawelizmu i jego uzasadnienia,	- na przykładach rozważa argumenty za i przeciw tezie Hobbesa, że „człowiek człowiekowi wilkiem”.
15	Etyka nowożytna.	<b>Idee etyczne renesansu.</b>	- wskazuje postaci N. Machiavellego i T. Hobbesa,	- ukazuje naturalizm koncepcji człowieka według T. Hobbesa, - przedstawia zasady umowy społecznej według T. Hobbesa i J. Locke'a.	- dyskutuje na temat zasady mówiącej o tym, że cel uświęca środki,	- rozumie i opisuje materialistyczny zwrot w etyce europejskiej, przedstawia pojęcie makiawelizmu i jego uzasadnienia,	- na przykładach rozważa argumenty za i przeciw tezie Hobbesa, że „człowiek człowiekowi wilkiem”.

16	Etyka nowożytna.	<b>Godność ludzka.</b>	- podejmuje próbę zdefiniowania pojęcia godność ludzka (z pomocą nauczyciela realizuje zadanie)	- wie i rozumie, że godność ludzka jest niezbywalna i należy dbać o jej zachowanie	- potrafi wskazać na przykładach poszanowanie godności ludzkiej i wskazać sytuacje w których należy jej szczególnie bronić	- potrafi wskazać historyczne i współczesne przykłady braku szacunku dla człowieka - potrafi opisać sytuacje zagrożenia życia i zdrowia człowieka w których ludzie podejmują decyzje o nieszanowaniu godności drugiego człowieka	- potrafi uzasadnić praktyczny postulat szanowania drugiego człowieka w kontekście postaw: egoistycznych, konformistycznych 'nonkonformistycznych';
17	Etyka nowożytna.	<b>Idee etyczne Oświecenia.</b>	- podejmuje wraz z nauczycielem próbę zdefiniowania koncepcji człowieka w dobie oświecenia	- umie wskazać konkretne zachowania człowieka w nawiązaniu do idei oświecenia	- samodzielnie szuka i odnajduje przykłady we współczesnym świecie postawy ludzkiego współistnienia w nawiązaniu do idei oświecenia	- potrafi uzasadnić / zaprzeczyć twierdzeniu: „Postawy oświeceniowe we współczesnym świecie powinny być zawsze szanowane i respektowane.”	- potrafi w sposób jasny i zdecydowany bronić swoich racji etycznych; - odnajduje różnice w postawach ludzi oświecenia a współczesnego społeczeństwa;
18	Etyka nowożytna.	<b>Tolerancja.</b>	- zna i umie zdefiniować	- zna podstawowe argumenty na	- potrafi wskazać konkretne	- rozumie, że tolerancja nie	- rozumie i odnajduje



			pojęcie „tolerancja”	uzasadnienie tezy: „Tolerancja jest postawą pożądaną we współczesnym społeczeństwie;	zachowania człowieka tolerancyjnego i nietolerancyjnego.	zawsze musi oznaczać zgodę na wszystkie postawy życia społecznego	współczesne przykłady na tolerancję wobec różnych postaw społecznych - potrafi wskazać różnicę między tolerancją a postawą konformistyczną;
19	Etyka nowożytna.	<b>Umowa społeczna.</b>	- przedstawia postaci J. Locke'a, J. J. Rousseau, Woltera, K. Marksa, - przedstawia tezy oświeceniowego światopoglądu, - przedstawia poglądy J. J. Rousseau na temat natury człowieka i cywilizacji,	- definiuje egalitaryzm oświeceniowy i opisuje jego wpływ na skalę zmian społecznych, - przytacza argumentację krytyczną dotyczącą optymizmu oświeceniowego.	- poddaje krytyce poglądy J. J. Rousseau na temat natury człowieka i cywilizacji,	- umie opisać wyzysk robotników wczesnego kapitalizmu i propozycje zmiany tego stanu rzeczy, - odróżnia postęp od rozwoju, analizuje wyróżniki postępu i kryteria jego oceny,	- umie odnieść pojęcie kapitalistycznego wyzysku do współczesnej rzeczywistości.
20	Etyka nowożytna.	<b>Prawo naturalne.</b>	- zna i rozumie pojęcie „prawo naturalne”	- wie, jakie są przykłady stosowania prawa naturalnego i jego społeczne i etyczne konsekwencje;	- potrafi wskazać problemy związane ze stosowaniem prawa naturalnego we współczesnym społeczeństwie;	- potrafi omówić prawo naturalne w kontekście zmian społecznych i cywilizacyjnych współczesnego świata;	- rozumie dylematy etyczne związane ze stosowaniem prawa naturalnego we współczesnych społeczeństwach Europy zachodniej;

21	Etyka nowożytna.	<b>Etyka Immanuela Kanta.</b>	- przedstawia postać I. Kanta,	- przedstawia dualizm człowieka według Kanta - rozdwojenie między przyczynowością płynącą ze skłonności a płynącą z rozumu, - opisuje skłonności i obowiązek moralny,	- przedstawia imperatyw kategoryczny w jego dwóch wersjach.	- stosuje pojęcia skłonności i obowiązku do życia codziennego,	- umie stosować pojęcie imperatywu kategorycznego do opisu życia codziennego.
22	Etyka nowożytna.	<b>Autonomia moralna.</b>	-umie wyjaśnić pojęcie „autonomia moralna"	- szuka i odnajduje przykłady braku autonomii moralnej we współczesnym społeczeństwie;	- potrafi rozróżnić konformizm od braku autonomii moralnej;	- wskazuje pozytywne i negatywne skutki autonomii moralnej we współczesnym świecie	- uzasadnia twierdzenie: „Zachowanie autonomii moralnej jest trudne, przede wszystkim ze względu na społeczeństwo masowe"

23	Etyka nowożytna.	<b>Utylitaryzm.</b>	- przedstawia J. Benthama i J. S. Milla jako twórców utylitaryzmu,	- ukazuje oświeceniowe źródła utylitaryzmu, - omawia rachunek użyteczności według J. Benthama, - definiuje utylitaryzm według J. Benthama i J. S. Milla.	- rozróżnia przyjemności wyższe i niższe,	- analizuje sytuacje życiowe pod kątem zasady utylitaryzmu,	- określa wpływ utylitaryzmu na kulturę współczesną, - argumentuje za utylitaryzmem i przeciw niemu.
----	------------------	---------------------	--	--	---	---	--

24	Etyka nowożytna.	<b>Wolność do czegoś i od czegoś.</b>	- definiuje pojęcie wolności w sposób słownikowy	- wie, dlaczego wolność wiąże się z odpowiedzialnością	- potrafi wskazać przykłady człowieka wolnego od „czegoś” i człowieka wolnego do „czegoś”	- wskazuje konkretne przykłady wolności do czegoś i wolności od czegoś;	- potrafi wskazać i opisać elementy systemu wartości człowieka wolnego od czegoś i człowieka wolnego do czegoś;
----	------------------	---------------------------------------	--	--	---	---	---

25	Etyka nowożytna.	<b>Etyka egzystencjalistów.</b>	- przedstawia postaci S. Kierkegaarda, A. Camusa, J. P. Sartre'a,	- charakteryzuje znaczenie przewrotu egzystencjalistycznego w pojmowaniu człowieka, - omawia tezę Sartre'a o egzystencji człowieka poprzedzającej esencję i jego tezę o samotności człowieka;	- przedstawia argumenty za tezą Sartre'a o samotności człowieka oraz przeciwniej, - opisuje trzy stadia egzystencji według Kierkegaarda,	- charakteryzuje sytuację człowieka w obliczu absurdu według A. Camusa.	- ocenia słuszność sartr'owskiej koncepcji człowieka.
----	------------------	---------------------------------	---	--	---	---	---

26	Etyka nowożytna.	<b>Sens życia.</b>	- podejmuje próby zdefiniowania pojęcia „sens życia”	- wyznacza wartości o szczególnym znaczeniu w swoim życiu i życiu współczesnego człowieka;	- potrafi uzasadnić twierdzenie „Każdy człowiek sam odnajduje sens życia”	- analizuje różne postawy związane z życiem człowieka i nadaje im odpowiednią wartość i znaczenie;	- wymienia argumenty za wartością życia ludzkiego i przeciw postawom samobójczym w życiu człowieka;
----	------------------	--------------------	--	--	---	--	---

<sup>27</sup>	Etyka w praktyce XX i XXI wieku	<b>Konflikt moralny.</b>	- definiuje w sposób słownikowy pojęcia „konflikt” i „konflikt moralny”	- wie w jakich sytuacjach może zaistnieć moralny	- potrafi omówić różne aspekty konfliktów moralnych na wybranych przykładach;	- charakteryzuje postawy ludzkie w kontekście konfliktów moralnych;	- potrafi wskazać problemy związane z oceną etyczną ludzkiego postępowania w fazie konfliktu moralnego;
28	Etyka w praktyce XX i XXI wieku	<b>Autorytet moralny</b>	- definiuje w sposób słownikowy pojęcia „autorytet” i „autorytet moralny”	- wie w jakich sytuacjach człowiek powołuje się na autorytet moralny	- potrafi omówić różne aspekty autorytetów moralnych na wybranych przykładach;	- charakteryzuje postawy ludzkie w kontekście wybranych autorytetów moralnych;	- potrafi wskazać problemy związane z oceną etyczną ludzkiego postępowania;
29	Etyka w praktyce XX i XXI wieku	<b>Henryk Elzenberg - indywidualizm etyczny.</b>	- definiuje pojęcie indywidualizmu etycznego;	- omawia problem indywidualizmu etycznego w ujęciu życia jednostki	- potrafi scharakteryzować postulaty Henryka Elzenberga;	- wskazuje konkretne przykłady indywidualizmu w życiu codziennym człowieka;	- charakteryzuje wady zalety indywidualizmu etycznego;

30	Etyka w praktyce XX i XXI wieku	<b>Odpowiedzialność.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje różne rodzaje odpowiedzialności,</li> <li>- rozróżnia odpowiedzialność jako strach przed karą i jako troskę o zagrożoną wartość,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definiuje pojęcie pola odpowiedzialności, czyli obszaru rzeczywistości, za który osoba może przyjąć odpowiedzialność,</li> <li>- opisuje odpowiedzialność za siebie - za swoje czyny i przekonania, za swoje życie,</li> <li>- wyjaśnia cnotę jako skłonność i gotowość dokonywania czynów moralnie pozytywnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje pojęcie pola odpowiedzialności,</li> <li>- dokonuje obserwacji przeżycia odpowiedzialności,</li> <li>- omawia dumę moralną w wyniku podjęcia odpowiedzialności i jako powód podejmowania odpowiedzialności,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje warunki konieczne do ponoszenia odpowiedzialności,</li> <li>- podaje przykłady relacji między obiektywnością wartości a ponoszeniem odpowiedzialności, - podaje przykłady z dziedziny samowychowania moralnego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustruje przykładami pojęcia niedorozwoju moralnego i demoralizacji, - podaje przykłady winy i zasługi moralnej.</li> </ul>
31	Etyka w praktyce XX i XXI wieku	<b>Feministyczna etyka troski.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definiuje w sposób słownikowy pojęcie feminizmu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wybrane zagadnienia z zakresu etyki feminizmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi omówić problematykę roli kobiety w ujęciu etycznym;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi scharakteryzować oczekiwania kobiet z różnych środowisk społecznych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje zalety i wady etyki feminizmu;</li> </ul>
32	Etyka w praktyce XX i XXI wieku	<b>Równość.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definiuje pojęcie równości w sposób słownikowy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia różne znaczenia pojęcia równość;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi omówić wybrane przykłady realizacji zasady równości w kontekście etycznym;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi omówić wybrane zagadnienia z zakresu problematyki równości i dysonansu etycznego;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi dokonać charakterystyki zachowań ludzkich w kontekście równości</li> </ul>

33	Etyka w praktyce XX i XXI wieku	<b>Kryzys etyki tradycyjnej.</b>	- zna znaczenie pojęcie etyki tradycyjnej;	- wie, jak przejawia się w życiu codziennym kryzys etyki tradycyjnej;	- potrafi wymienić i uzasadnić elementy etyki tradycyjnej i innych etyk;	- potrafi rozróżnić konkretne przykłady etyki tradycyjnej od etyk alternatywnej;	- potrafi scharakteryzować inne od etyki tradycyjnej etyki alternatywne;
34	Etyka w praktyce XX i XXI wieku	<b>Życie i śmierć.</b>	- wie i umie uargumentować znaczenie życia i momentu śmierci w kontekście etycznym;	- wie, jakie znaczenie ma życie i śmierć w etyce współczesnego człowieka;	- potrafi wskazać pozytywne i negatywne aspekty śmierci człowieka w kontekście całokształtu zagadnień społecznych;	- potrafi omówić znaczenie życia i śmierci w różnych kulturach świata;	- potrafi odnaleźć kontekst etyczny w życiu codziennym współczesnego człowieka