

Statut Koła Teatralnego
działającego przy
V Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Kanclerza Jana Zamoyskiego
w Dąbrowie Górniczej

I Nazwa i siedziba Koła

1. Koło Teatralne działające przy V Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Kanclerza Jana Zamoyskiego w Dąbrowie Górniczej zwane jest w dalszym ciągu niniejszego Statutu Kołem.
2. Siedzibą Koła jest budynek Liceum.

II Cele działania Koła i czas pracy

1. Cele:

- a) Rozwijanie zainteresowań teatrem
- b) Zdobywanie i pogłębianie wiedzy z zakresu teatru i technik teatralnych
- c) Zapoznanie z technikami pracy aktora, ćwiczenia z zakresu odgrywania ról
- d) Nawiązanie współpracy z teatrami oraz instytucjami propagującymi działalność sceniczną
- e) Integracja środowiska uczniowskiego.

2. Cele realizuje się poprzez:

- a) Systematyczne spotkania zespołu teatralnego
- b) Pracę nad spektaklami i wystawianie sztuk teatralnych
- c) Organizację wyjazdów i wyjazdów do teatrów i innych instytucji kulturalnych
- d) Współpracę z ludźmi teatru (aktorami, reżyserami, scenografami, wykładowcami szkół teatralnych).

3. Czas pracy Koła:

- a) Spotkania Koła odbywają się w godzinach popołudniowych
- b) Wyjścia i wyjazdy do teatrów i innych instytucji kulturalnych odbywają się w godzinach popołudniowych
- c) W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się zorganizowanie wyjazdów i wyjazdów do teatrów i innych instytucji kulturalnych oraz spotkań zainteresowanych uczniów z ludźmi teatru w czasie godzin lekcyjnych.

III Organizacja Koła, Członkowie Koła, ich prawa i obowiązki

1. Nad działalnością członków Koła pieczę sprawuje Opiekun Koła.
2. Opiekun Koła ma obowiązek reprezentowania Koła w kontaktach z Dyrekcją i Gronem Pedagogicznym V Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Kanclerza Jana Zamoyskiego w Dąbrowie Górniczej oraz na zewnątrz.
3. Opiekun Koła przedstawia Dyrekcji Szkoły oraz grupie harmonogram spotkań oraz plan pracy Koła.
4. Opiekun Koła po konsultacji z Dyrekcją Szkoły ma prawo wyboru repertuaru scenicznego.
5. W organizacji pracy Koła czuwa Sekretarz Koła będący jednym z Członków Koła wybrany większością głosów.

6. Do obowiązków Sekretarza Koła należy sporządzenie listy członków koła oraz ich numerów telefonów i adresów e-mailowych, a także – w wyjątkowych sytuacjach – przekazywanie Członkom Koła informacji od Opiekuna Koła osobiście lub poprzez kontakt telefoniczny lub internetowy.
7. Członkiem Koła może zostać każdy uczeń V Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Kanclerza Jana Zamoyskiego w Dąbrowie Górniczej, który zadeklarował wolę przystąpienia do Koła, zapoznał się z Regulaminem Pracy Koła Teatralnego (Załącznik nr 1) oraz podpisał oświadczenie (Załącznik nr 1).
8. Uczestnictwo ucznia w Kole jest równoznaczne z wyrażeniem na to zgody przez Rodzica / Opiekuna prawnego.
9. W procesie przygotowania spektakli teatralnych przewiduje się możliwość udziału uczniów szkół gimnazjalnych, podstawowych i przedszkoli. Warunkiem uczestnictwa jest pisemna zgoda rodzica lub opiekuna prawnego na jego udział w zajęciach i zgody na przetwarzanie danych osobowych celem organizacji zajęć oraz wykorzystanie wizerunku w celu promocji działalności Koła, a także akceptacja Statutu Koła.
10. Za bezpieczne dotarcie Członków Koła na zajęcia Koła oraz powrót do domu odpowiadają Rodzice lub Opiekunowie prawni.

11. Członkowie Koła mają obowiązek:

- a) przestrzegania Statutu Koła
- b) czynnego i systematycznego udziału w pracach Koła
- c) popierania działalności Koła
- d) popularyzacji Koła wśród uczniów V Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Kanclerza Jana Zamoyskiego w Dąbrowie Górniczej oraz w środowisku lokalnym
- e) reprezentowania V Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Kanclerza Jana Zamoyskiego w Dąbrowie Górniczej i na zewnątrz
- f) uczestnictwa w spektaklach i konkursach lub pomocy technicznej (m.in.: oprawa muzyczna, plastyczna, charakteryzacja) w procesie powstawania przedstawienia
- g) gromadzenia rekwizytów, elementów scenografii oraz kostiumów.

12. Członkowie Koła mają prawo do:

- a) składania wniosków dotyczących bieżącej działalności Koła (w tym wyboru repertuaru)
- b) wyboru Sekretarza Koła
- c) informacji na temat działalności Koła
- d) brania udziału we wszelkich imprezach organizowanych przez Koło.

13. Udział uczestnika w pokazach, imprezach kulturalnych oraz udział w przeglądach i konkursach następuje wyłącznie za zgodą Rodzica lub Opiekuna prawnego.

14. Do Koła uczniowie mogą przystąpić w dowolnym momencie roku szkolnego, jednak praca nad spektaklem w fazie zaawansowanej może wykluczyć tych uczniów z aktualnie przygotowywanego występu scenicznego.

IV Nagrody i kary

1. Nagrody

a) System nagród Koła jest skorelowany z systemem nagród określonym w Statucie V Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Kanclerza Jana Zamoyskiego w Dąbrowie Górniczej.

2. Kary

a) W przypadku niestosowania się do zapisów Statutu Opiekuna Koła może:

- udzielić członkowi Koła upomnienia
- przeprowadzić rozmowę z Rodzicami Członka Koła
- zawiesić prawa Członka Koła

b) Nieprzestrzeganie Statutu Koła Teatralnego (w tym liczne nieobecności) może skutkować usunięciem z grupy członków Koła i brakiem możliwości brania udziału w pracach Koła do końca danego roku szkolnego.

Załącznik nr 1

REGULAMIN PRACY KOŁA TEATRALNEGO

1. Praca w zespole nie może powodować zakłóceń w wypełnianiu obowiązków szkolnych.
2. Najważniejsza jest praca każdej osoby nad sobą – od jej wyników zależy, jak wypadnie publiczna prezentacja naszych działań.
3. Jesteśmy wobec siebie otwarci, uprzejmi i tolerancyjni. Nie wygłaszamy krzywdzących uwag na temat innych osób.
4. Mamy świadomość, że zabawa w teatr jest zawsze działaniem zespołowym zgodnie z hasłem: „Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego”.
5. Mamy świadomość, że na etapie zaawansowanej pracy nad spektaklem nagły „ubitek” powoduje perturbacje, a zetem podejmujemy świadome decyzje o pozostaniu w zespole lub odejściu.
6. Regularne przychodzenie na próby jest wyrazem szacunku dla innych aktorów i Opiekuna Koła.
7. Uczęszczamy na zajęcia regularnie. Każda nieobecność powinna zostać usprawiedliwiona.
8. Od chwili zapoznania się z planowanym repertuarem zachowujemy tajemnicę dotyczącą sztuki i sposobów jej realizacji.
9. Od momentu otrzymania ról uczymy się ich na pamięć, nie możemy liczyć na to, że same wejdą do głowy (można uczyć się głośno, nadawać jej od razu właściwy ton, właściwe natężenie głosu, właściwą ekspresję, można „wbijać sobie” tekst roli do głowy na sucho, bezbarwnie, monotonna, niemal bezmyślnie, czyli poprzez „białe czytanie”).
10. Wiemy, że błędna jest teoria, iż wystarczy rolę umieć w przeddzień spektaklu. Opanowanie pamięciowe roli jest początkiem pracy nad rolą – w czasie przedstawienia aktor ma być skupiony nad tym „jak” powiedzieć, a nie „co” powiedzieć. Owo „jak” jest dopiero grą aktorską.
11. Pamiętamy, że nie ma dla widzów teatru amatorskiego nic komiczniejszego niż przestraszone oczy aktora, którego twarz zamiast reagować na akcje sztuki, szuka w pamięci słów najbliższej kwestii. Unikamy takich sytuacji.
12. Mamy prawo do zadawania niezliczonych pytań, do wyrażania własnych (odmiennych niż grupowe) poglądów.

Załącznik nr 2

Imię i nazwisko ucznia: klasa:

Data:

Numer telefonu ucznia:

OŚWIADCZENIE

Potwierdzam, że zapoznałem / zapoznałam się ze Statutem Koła Teatralnego oraz Regulaminem Pracy Koła Teatralnego i akceptuję zapisy obydwu dokumentów.

.....

czytelny podpis

Opracowanie: mgr Ewa Pawik